ONLINE VERSION

ティナ | プロレス

© 2005 All rights reserved by [illegible] LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

⇨ 矢印の向きに方向レバーを押す	➡ 矢印の向きに方向レバーを長押し
P パンチボタン / コントローラの Y ボタン	K キックボタン / コントローラの B ボタン
F フリーボタン / コントローラの X ボタン	APPEAL アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ジャブ		P	上	11(2)13	10	1	1	上P		ー	ー
アッパー		↖P	中	17(3)25	20	8	10	中P		ー	ー
ローナックル		↓P	下	14(2)20	5	0	4	下P		ー	●
ハイキック		K	上	14(2)25	30	Cr	9	上K		カ1	ー
ミドルキック		↖K	中	15(2)27	25	Cr	10	中K		カ1	ー
ローキック		↓K	下	17(2)27	12	8	11	下K		ー	●

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ターンスピンナックル		P	上	12(2)17	13	5	5	上P		ー	ー
①スイングバックチョップ		←P	中	15(2)27	22	Cr	10	中P		ー	ー
②バックチョップハンマー		←PP	中中	22(2)39	25	×	12	中P		1	●
ターンローナックル		↓P	下	13(2)20	10	0	5	下P		ー	●
ターンスピンキック		K	上	14(2)27	30	×	9	上K		2.5	ー
ターンミドルキック		←K	中	15(3)28	25	Cr	11	中K		カ2	ー
ターンローキック		↓K	下	18(3)26	15	8	11	下K		ー	●
①バックエルボー	背	↘P	上	12(2)18	18	Cr	2	上P		ー	ー
②ダブルバックエルボー		↘PP	上上	25(2)23	18	×	6	上P		1.5	ー
ショットガン	背	↘K	中	11(2)24	28	Cr	7	中K		カ1	ー
ムーンサルトキック	成：背 失：正	↑K	中	成：34(2)36 失：34(2)46	32	×	GB	中K 流し		1	ー
①ムーンサルトアタック		P+K	中	33(7)29	35	×	6	中P 流し		1	●
②ムーンサルトフェイント	背	P+K+F	-	55	-	-	-	-		-	ー
ハーレムサイドキック		F+K	上	16(3)24	32	×	6	上K		1	ー
ターンロードロップ		↓F+K	下	23(2)48	25	×	GB	下K		ー	●

ジャンプ打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
フロントフィストドロップ		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J中P		ー	ー
ドロップキック		前ジャンプ中 K	中	21(4)58 ※1	35	×	GB	J中K		3	ー
①フロントステップバックチョップ		前ジャンプ着地際 P	中	49(2)27	22	Cr	11	中P		ー	●
②バウンスハンマー		前ジャンプ着地際 PP	中	19(2)39	25	×	12	中P		1	●
スライドスイープ		前ジャンプ着地際 K	下	58(3)36	22	Cr	21	下K		ー	●

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		仰向け敵頭↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵頭↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭↑K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭↓K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(ジャブ)		P	上	11(2)13	10	1	1	上P	ー	ー	ー
①(ターンスピンナックル)		敵に背を向け P	上	12(2)17	13	5	5	上P	ー	ー	ー
②ジャブ・ストレート		PP	(上上)	8(2)14	13	2	2	上P	ー	ー	ー
③アッパーカットコンボ		PPP	(上上)中	20(3)25	18	8	10	中P	ー	ー	ー
④テキサスパウンダー		PPPP	(上上)中中	20(3)20	20	Cr	8	中P	ー	カ1	ー
③ドルフィンスパイク		PP→P	(上上)中	23(3)23	25	Cr	12	中P	ー	カ1	ー
③コンボターンアッパー	背	PP←P	(上上)中	20(3)27	24	Cr	14	中P	ー	ー	ー
④キャトルランチャー		PP←PK	(上上)中上	28(3)24	32	Cr	6	上K	ー	1	ー

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
④カウガールコンボ		P P ⇦ P ⇩ K	(上上)中下	29(4)48	25	×	GB	下K	–	–	●
③マシンガンミドル		P P K	(上上)中	16(2)27	25	Cr	9	中K	–	カ1	–
④サザンパニッシャー		P P K P	(上上)中中	30(2)16	23	Cr	5	中P	–	1	–
③ディスカスクローズライン		P P P＋K	(上上)上	34(10)43	45	×	GB	上P	–	2	–
②ジャブ・ハイキック		P K	上上	14(2)25	30	Cr	11	上K	–	カ1	–
③スピニングバックハンドコンボ		P K P	上上中	31(2)28	25	Cr	10	中P	–	2	–
③クイックスピンコンボ		P K K	上上上	23(3)20	30	×	5	上K	–	2	–
①エルボー		⇨ P	中	13(2)24	18	5	10	中P	–	–	–
②エルボー・バックナックル		⇨ P P	(中中)	15(2)26	20	14	14	中P	–	–	–
③ネックラソー		⇨ P P P	(中中)上	17(4)26	25	Cr	2	上P	–	1.5	–
③インフィニティコンボ		⇨ P P ⇨ P	(中中)中	28(3)26	30	×	5	中P	–	1	–
③スピンナックルコンボ		⇨ P P ⇩ P	(中中)下	19(2)25	18	7	10	下P	–	–	●
③ニーストライクコンボ		⇨ P P K	(中中)中	20(2)26	20	Cr	10	中K	–	–	–
③アルティメットコンボ		⇨ P P ⇨ K	(中中)中	16(2)29	25	×	13	中K	–	1	–
③ロードロップコンボ		⇨ P P ⇩ K	(中中)下	26(2)48	25	×	GB	下K	–	–	●
②ターンホップキック	背	⇨ P K	(中中)	15(2)22	24	Cr	7	中K	–	カ1	–
ダブルハンマー		⇦ P	中	18(2)39	25	×	12	中P	–	1	●
①(アッパー)		⇖ P	中	17(3)25	20	8	10	中P	–	–	–
②ダブルブロー		⇖ P P	中中	20(3)20	24	Cr	4	中P	–	カ1	–
①バーティカルバックチョップ		⇙ P	中	12(2)27	22	10	11	中P	–	–	–
②バーティカルハンマー		⇙ P P	(中中)	19(2)39	25	×	12	中P	–	1	●
①ナックルアロー		⇗ P	上	29(3)19	28	Cr	4	上P	–	カ1	–
②ダブルアローコンボ		⇗ P P	上上	26(3)19	20	Cr	4	上P	–	-	–
③サドルクラッシュ		⇗ P P P	上上上	41(2)34	34	Cr	GB	上P	–	2	–
③ウェスタンラッシュ		⇗ P P ⇨ P	上上中	25(3)26	30	×	5	中P	–	1	–
ブレイジングチョップ		⇧ P	中	18(2)22	28	-8	5	中P	–	カ1	–
①バックハンドエルボー		⇖ P	上	15(2)26	25	Cr	14	上P	–	–	–
②ワンツーエルボー		⇖ P P	上上	15(2)24	20	Cr	8	上P	–	–	–
③トリプルエルボー		⇖ P P P	上上中	27(3)26	30	×	5	中P	–	1	–
②バックエルボーニー		⇖ P K	上中	16(3)29	30	×	13	中K	–	1	–
ロースピンナックル		⇗ P	下	15(2)25	18	5	10	下P	–	–	●
①ダッシュボディブロー		⇨ ⇨ P	中	19(3)25	22	9	12	中P	–	–	–
②ダブルラングラー		⇨ ⇨ P P	中中	17(3)26	18	Cr	12	中P	–	–	–
③トリプルラングラー		⇨ ⇨ P P P	中中中	25(3)23	25	Cr	9	中P	–	カ1	–
③コンボドロップキック		⇨ ⇨ P P K	中中中	22(3)49	38	×	GB	J中K	–	2	–
③ラングラースライド		⇨ ⇨ P P ⇩ K	中中下	37(3)36	25	Cr	21	下K	–	–	●
①ターンアッパー	背	⇦ ⇦ P	中	17(3)27	24	Cr	14	中P	–	–	–
②キャトルドライブ		⇦ ⇦ P K	中上	28(3)24	32	Cr	6	上K	–	1	–
②サプライズロードロップ		⇦ ⇦ P ⇩ K	中下	29(4)48	25	×	GB	下K	–	–	●
ドルフィンアッパー		⇖ ⇖ P	中	21(3)23	25	Cr	12	中P	–	カ1	–
ショルダータックル		⇦ ⇨ P ダメ	中	34~76(5)26	30~50	×	GB	中P	–	3.5	–
①(ハイキック)		K	上	14(2)25	27	Cr	9	上K	–	カ1	–
②バックハンドクラッシュ		K P	上中	31(2)28	25	Cr	10	中P	–	2	
②アンクルスピンキック		K K	上上	23(3)20	30	×	4	上K	–	2	–
クラッシュニー		⇨ K	中	18(2)26	20	Cr	10	中K	–	–	–
ローリングソバット	背	⇦ K	中	14(2)22	24	Cr	7	中K	–	カ1	–
①(ミドルキック)		⇖ K	中	15(2)27	25	Cr	10	中K	–	カ1	–
②ミッドキックフック		⇖ K P	中中	30(2)16	23	Cr	5	中P	–	1	–
②ダブルミドルキック		⇖ K K	中中	24(2)27	25	Cr	10	中K	–	カ1	–
ステップキック		⇖ K	上	18(2)25	26	Cr	8	上K	–	–	–
ドロップキック		⇧ K	中	28(2)46	35	×	23	J中K	●	3	–
①(ローキック)		⇩ K	下	17(2)27	12	8	11	下K	–	–	●
①(ターンローキック)		敵に背を向け ⇩ K	下	18(3)26	15	8	11	下K	–	–	●
②ローキックアッパーコンボ		⇩ K P	下中	24(2)24	22	Cr	10	中P	–	カ1	–
②アリキック		⇓ K K	下下	23(3)33	18	10	18	下K	–	–	●
③ダブルアリキック		⇓ K K K	下下下	36(3)36	24	Cr	21	下K	–	–	●
レッグカット		⇗ K	下	21(3)36	22	Cr	21	下K	–	–	●
①ジャンピングニーバット		⇖ ⇖ K	中	15(2)29	25	×	12	中K	–	1	–
②ニーハンマー		⇖ ⇖ K P	中中	25(3)39	30	×	11	中P	–	1	●
フロントステップキック		⇨ ⇨ K	中	21(4)20	28	Cr	5	中K	–	2.5	–
バックブレインキック		⇧ ⇧ K ⇩ ⇩ K	上	23(6)45	35	×	GB	上K 流し	●	1	–
レッグトマホーク		⇩ ⇖ ⇨ K	上	成：25(4)47 失：25(4)52	35	×	GB	上K	●	2	–
アローキック		走り中に K	中	22(3)57	35	×	GB	J中K	–	3	–
ローリングエルボー		P＋K	中	27(3)26	30	×	5	中P	–	1	–
ショートレンジラリアット		⇨ P ＋K	上	16(4)26	28	Cr	2	上P	–	1.5	–
エルボースイシーダ		⇩ ⇖ ⇨ P	中	19(4)42	35	×	GB	J中P	–	3.5	–
①ムーンサルトプレス		⇦ P ＋K	中	38(7)29	35	×	GB	中P 流し	–	1	●
②ムーンサルトフェイント	背	⇦ P ＋K F	–	60	–	–	–	–	–	–	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ブランチャー		壁際で ↓P+K	中	40(8)34	45	×	GB	中P 流し	–	1	●
①(フロントロール)		↓P+K	–	36	0	–	–	–	–	–	–
②フロントロールエルボー		↓P+KP	中	46(3)26	30	×	5	中P	–	1	–
②ワゴンホイール		↓P+KK	中	46(5)38	30	×	12	J中K	–	1	●
ティナスペシャル		→→P+K	中	26(11)45	45	×	25	中流し	–	3.5	●
ダンシングドールキック		F+K	上	16(2)25	24	Cr	9	上K	–	1	–
フロントロールキック		→F+K	中	19(5)35	30	×	9	J中K	–	1	●
ロードロップキック		↓F+K	下	25(2)48	25	×	GB	下K	–	–	●
フェンスジャンプパンチ		柵乗り越え中に P	中	39(4)38 ※1	25	×	GB	J中P	–	1	–
フェンスジャンプキック		柵乗り越え中に K	中	37(6)56 ※1	35	×	GB	J中K	–	3	–

※1 最速時

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
デスバレーボム		F+P	上段正面	5(2)22	45	–	–	●	–	–	
ロデオドライブ		敵背後が斜面で F+P 自分背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)22	※2	–	–	–	–	–	
テキサスシューティングスター		敵背後が斜面～崖で F+P 自分背後が斜面～崖で F+P	上段正面	5(2)22	※2	–	–	–	–	–	
①ボディスラム		→F+P	上段正面	6(2)23	43	–	●	●	前	–	
②テキサスドライバー		ボディスラム中に ↓F+P	派生	–	48	–	–	●	–	–	
②エメラルドフロウジョン		ボディスラム中に ←←F+P	派生	–	53	–	–	●	–	–	
バーストサイクロン		壁際で →F+P 壁際で しゃがみから →←F+P ←F+P	壁	6(2)23 12(2)25 8(2)24	55+25	–	–	–	–	–	
閂(かんぬき)スープレックス		ジャンプ中に F+P	上段正面	43(2)23	13+35	–	●	●	後	–	
フェイススマッシャー		壁際で ←F+P	壁	8(2)24	58	–	–		–	–	
フランケンシュタイナー		↑F+P	上段正面 OH	30(3)47	55	–	–	●	–	–	
		敵背後から ↑F+P	上段背後 OH	30(3)47	55	–	●	●	–	–	
①ハンマースルー		←←F+P	上段正面	8(2)24	–	10	–	–	後	–	
②J・O・S		ハンマースルー中に F+P	派生	–	58	–	–	●	–	–	
バーストJ・O・S		壁際で ←←F+P	壁	8(2)24	40+30	–	–	●	–	–	
ローププッシュスラム		ロープ際で ←←F+P	上段正面	8(2)24	–	Cr	–	–	–	–	
①タックル		→→F+P ダ	上段正面 OH	37~79(3)35	30	–	–	●	–	–	
①フライングタックル		→→F+P ダダ			40	–	–	●	–	–	
①スラムタックル		→→F+P ダダダ			50	–	–	●	–	–	
①ライジングタックル		うつぶせ敵頭ダウン時 F+P	上段正面 OH	17(3)35	30	–	–	●	–	–	
②ジャイアントスイング		タックル中に ←↗↓↘→F+P	派生	–	40	–	●	●	–	5	
①パイルドライバー		→←F+P	上段正面	12(2)25	50	–	–	●	–	–	
②リバースゴリースペシャルボム		パイルドライバー中に ↓F+P	派生	–	20	–	–	●	–	–	
③スカイツイスタープレス		リバースゴリー スペシャルボム中に ↑F+P	派生	–	35	–	–	●	–	–	
②プッシュ		パイルドライバー中に →F+P	派生	–	–	6	–	–	–	–	
①フライングメイヤー		↓↗←F+P	上段正面	12(2)25	48	–	–	–	–	–	

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
②サーフボードスタイルロック		フライングメイヤー中に ⇨ F+P	派生	–	20	–	–	–	–	–	
③J・O・S		サーフボードスタイルロック中に △ F+P	派生	–	37	–	–	●	–	–	
②スパイナルドロップキック		フライングメイヤー中に ▽ ⇘ ⇨ F+P	派生	–	30	–	–	●	–	後	
ダイヤモンドカッター		▽ ⇘ ⇨ F+P ダメ	上段正面 OH	20~55(3)31	55	–	–	●	–	–	
フィッシャーマンズバスター		▽ ⇘ ⇨ F+P ダメダメ			68	–	–	●	–	–	
M・D・T		▽ ⇘ ⇨ F+P ダメダメダメ			80	–	–	●	–	–	
J・O・サイクロン		しゃがみから ⇨ ⇦ F+P	上段正面	12(2)25	75	–	–	●	前	–	
ファイナルカット		⇨ ⇨ F+P	上段正面 OH	16(3)31	45	–	–	●	–	–	
バッファローラッソー		⇩ P P F+P	上段正面	20(3)23	35	–	●	●	–	–	
ターニングレッグブレイカー		敵に背を向け F+P	上段正面	15(2)31	10+38	–	–	●	–	–	
オーバーヘッドトス		敵に背を向け △ F+P	上段正面 OH	29(3)41	60	–	–	●	–	–	
		敵に背を向け 敵背後時 △ F+P									
①ジャーマンスープレックス		敵背後時 F+P	上段背後	5(2)22	50	–	–	●	後	–	
②ダブルブレイク		ジャーマンスープレックス中に F+P	派生	–	20	–	–	●	–	–	
投げっぱなしジャーマンスープレックス		敵背後時 ⇨ F+P	上段背後	6(2)23	60	–	●	●	–	後	
		敵背後時 ジャンプ中に F+P		43(2)23							
バーストスープレックス		壁際で 敵背後時 F+P	壁	5(2)22	70	–	–	–	–	–	
①フルネルソン		敵背後時 ⇨ ⇦ F+P	上段背後	12(2)25	40	–	–	–	–	–	
②ドラゴンスープレックス		フルネルソン中に F+P	派生	–	30	–	–	●	–	–	
リバースM・D・T		敵背後時 ▽ ⇘ ⇨ F+P ダメ	上段正面 OH	20~55(3)31	80	–	–	●	–	–	
ターニングアンクルクラッカー		敵に背を向け 敵背後時 F+P	上段背後	15(2)31	10+38	–	–	●	–	–	
①バースボム		敵しゃがみ時 ▽ F+P	下段正面	4(2)21	43	–	–	●	–	–	
		敵しゃがみ時 ジャンプ中に ▽ F+P		41(2)21							
②トランスフォーレッグロック		バースボム中に ▽ F+P	派生	–	20	–	–	–	–	–	
エクスプロイダー		敵しゃがみ時 ⇗ F+P	下段正面	4(2)21	52	–	–	●	–	–	
①ダブルアームスープレックス		敵しゃがみ時 ⇦ ⇦ F+P	下段正面	5(2)23	10+45	–	●	●	後	–	
①バックボーンクラッシャー		壁際で 敵しゃがみ時 ⇦ ⇦ F+P	壁	5(2)23	10+60	–	●	–	–	–	
②タイガードライバー		ダブルアーム スープレックス中に ▽ F+P	派生	–	10+55	–	–	●	–	–	
ジャパニーズオーシャンボム		敵しゃがみ時 ⇦ F+P	下段正面 OH	10(3)30	58	–	–	●	–	–	
ネッククラッシャー		敵しゃがみ背後時 ▽ F+P	下段背後	4(2)21	10+60	–	–	●	–	–	
		敵しゃがみ背後時 ジャンプ中に ▽ F+P		41(2)21							
ヘッドカッター		ハイキックヒット時に F+P	派生	–	25	–	–	–	–	–	

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
シャイニングウィザード		走り中に F+P	上段正面	10(2)39	55	–	●	●	–	3	
		走り中に 敵背後時 F+P	上段背後		55	–	●	●	–	3	
空中投げ											
クロス式スパイラルボム		浮かせた敵に F+P	空中	5(2)31	30	–	–	●	–	–	
エアースイングトス		浮かせた敵に ←↙↓↘→ F+P	空中	8(2)31	40	–	●	●	–	前	
グラウンドスロー											
アキレス腱固め		ダウンした敵に(仰向け足側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	–	–	–	
首４の字固め		ダウンした敵に(仰向け頭側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	–	–	–	
ストラングルホールド		ダウンした敵に(仰向け横側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	–	–	–	
ロメロスペシャル		ダウンした敵に(うつ伏せ足側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	–	–	–	
ダブルアームパイルドライバー		ダウンした敵に(うつ伏せ頭側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	●	–	–	
ボゥアンドアロー		ダウンした敵に(うつ伏せ横側) ↓F+P	ダウン	7(2)33	30	–	–	–	–	–	

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
①ロッキングハンマー		敵上段Pに対し →F	上段P	0(22)8	60	–	–	●	–	–	
スプリングレッグロック		敵上段Kに対し →F	上段K	0(22)8	20+20	–	–	–	–	–	
②テキサスクローバーホールド		スプリングレッグロック中に ↓F	派生	–	30	–	–	–	–	–	
アームホイップ		敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	60	–	●	●	後	–	
①ドラゴンスクリュー		敵中段Kに対し →F	中段K	0(22)8	40	–	–	●	–	–	
②足４の字固め		ドラゴンスクリュー中に ↓F	派生	–	30	–	–	–	–	–	
巻き込み三角締め		敵下段Pに対し ↗F	下段P	0(22)5	60	–	–	–	–	–	
レッグスプリット		敵下段Kに対し ↗F	下段K	0(22)5	60	–	–	–	–	–	
エアホイップ		敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	65	–	●	●	後	–	
エアートス		敵ジャンプKに対し →F	ジャンプK	0(22)8	65	–	●	●	–	後	

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm						
ヒップドロップ		↗P+K		34(15)56/45	22						

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
フロントロール		↓P+K		36	0	–	–	–			
アピール：カモォーン！		←↓→↓←F+P+K APPEAL		79	0	–	–	–			
アピール：ガッツポーズ		↓↓F+P+K →APPEAL or ←APPEAL		31(8)23	25	–	–	中P			

タッグ協力技											
技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
ラブリーサッファリング		ラ・マリポーサとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	70	–	–	●	–	–	
ワイルドガールズ		ラ・マリポーサとタッグ時 ⇨Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	6(2)23	80	–	–	●	–	–	
ダブルアームストロングバスター		バースとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	70	–	–	●	–	–	
デュアルボンバー		バースとタッグ時 ⇨Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	6(2)23	10+70	–	–	–	–	–	
チェーンスープレックス		バースとタッグ時 敵背後時 Ⓟ＋Ⓟ	上段背後	5(2)22	40+40	–	–	●	–	–	
フライングサイクロン		ザックとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	20+50	–	–	●	–	–	
ダブルスラッシュ		レオン、バイマンとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	70	–	–	●	–	–	
ライジング・ラナ		かすみとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	70	–	–	●	–	–	
ジャイアントスクリュー		ハヤブサとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	70	–	–	●	前	–	
ジャイアントリボルバー		ハヤブサとタッグ時 壁際で Ⓟ＋Ⓟ	壁	5(2)22	80	–	–	–	–	–	
メテオドロップ		レイファンとタッグ時 Ⓟ＋Ⓟ	上段正面	5(2)22	30+40	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
アームホイップ		Ⓟ＋Ⓟ ※3	上段正面	※4	62	–	●	●	後	–	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※4 パートナーにより異なります。